

Le subjonctif

<http://www.bonjourdefrance.com/>

Personnages :

Le prof
L'élève

Le prof : Mademoiselle, vous venez pour

L'élève : Pour apprendre le subjonctif, Monsieur. On m'a dit que vous êtes un spécialiste.

Le prof : On fait ce qu'on peut, Mademoiselle. Pourquoi donc voulez-vous apprendre le subjonctif ?

L'élève : Je dois passer mon doctorat, Monsieur.

Le prof : Ah ! Prenez place, Mademoiselle. Ne soyez pas timide. C'est ça, asseyez-vous. Vous avez apporté tout ce qu'il faut ? Un cahier, un stylo, des livres ?

L'élève : Je n'ai rien apporté du tout. On m'a dit que vous aviez une méthode sensationnelle.

Le prof : En effet, vous n'aurez besoin ni de stylo ni de cahier. Mais commençons.

Qu'entendez-vous par subjonctif ?

L'élève : Je sais qu'il n'est pas indicatif.

Le prof : Merveilleux ! Superbe ! Vous êtes une élève très intelligente. Vous n'aurez guère de difficultés à votre examen. Continuons. Répétez cette phrase : le subjonctif est un mode qui traduit des états d'âme.

L'élève : Le subjonctif est un mode qui traduit des états d'âme.

Le prof : Mais vous avez une facilité remarquable ! Bravo, Mademoiselle ! Partez !

Allez-vous-en !

L'élève : Pardon ?

Le prof : Je vous dis de partir, vous m'entendez ?

L'élève : Si je viens d'arriver, Monsieur.

Le prof : Il faut que vous partiez.

L'élève : Pourquoi faut-il que je parte ?

Le prof : Je veux que vous partiez.

L'élève : Vous voulez que je parte ?

Le prof : Je commence à douter de votre intelligence. J'ordonne que vous partiez.

L'élève : Eh bien, je ne partirai pas, Monsieur.

Le prof : Excellent, Mademoiselle, vous avez résisté à la tentation de partir. Extraordinaire, ce n'est pas la ténacité qui vous manque. Maintenant, je ne doute plus que vous appreniez.

L'élève : Vous ne doutez pas que j'apprenne, il se peut que j'apprenne, il est même fort possible que j'apprenne.

Le prof : Je crains que vous n'appreniez trop. Je cherche quelque chose qui puisse être une difficulté pour vous. Attendez voir. Vous savez que la Bastille fut détruite ?

L'élève : Ça, c'est du nouveau pour moi. Je n'ai pas lu le journal ce matin. Excusez-moi, Monsieur, la Bastille fut détruite ?

Le prof : La Bastille fut détruite non qu'elle fût encore bien redoutable, mais elle était le symbole du despotisme.

L'élève : Le symbole du despotisme.

Le prof : Ne répétez que ce que je vous dis de répéter.

L'élève : Bien, Monsieur.

Le prof : Pour grands que soient les rois, ils sont ce que nous sommes. Ils peuvent se tromper comme les autres hommes.

L'élève : Si vous permettez une petite observation, Monsieur...J'ai été à Saint-Denis la semaine dernière. Vous avez remarqué comme les rois étaient petits ?

Le prof : Silence, Mademoiselle. Je vous demande de ne pas m'interrompre. Si je parle et que vous m'interrompiez, j'en serai nerveux, vous comprenez, nerveux. Et quand je suis nerveux, il faut s'attendre au pire.

L'élève : Si vous voulez, je peux revenir demain, Monsieur. Vous avez l'air fatigué. Il serait bon que vous vous reposiez.

Le prof : Je ne suis pas fatigué. Quand je commence un cours, il faut que j'aie jusqu'au bout. J'ai envie que vous chantiez.

L'élève : Je ne sais pas chanter, Monsieur.

Le prof : Mais si, chantez avec moi .

« Quand on veut le désir exprimer
La convenance, le sentiment,
L'acceptation, le refus,
La volonté, la nécessité bis
C'est le subjonctif qu'il faut employer.
Vive le subjonctif,
Le mode de l'émotion.
Sachons, sachons
Quand l'employer.
Finie notre leçon. »

Rideau