

L'histoire du parfum

<http://www.bonjourdefrance.com/>

Tâche

Connaitre un élément spécifique de civilisation. Le but final de l'activité est de mener les étudiants à une perception de la langue dans sa globalité culturelle.

Lorsque les apprenants sont confrontés aux diverses thématiques typiquement françaises, ils rencontrent le thème du parfum que ce soit à travers les publicités ou par les achats de parfum qu'ils font eux-mêmes.

Il est important pour le professeur d'expliquer que la civilisation est une partie de la langue.

Objectifs communicatifs

Le but didactique est de faire connaître les éléments typiques de civilisation de la langue étrangère que l'étudiant apprend et de faire en sorte qu'il soit capable d'en expliquer les contenus et les perspectives puis qu'il sache les présenter.

En contexte, comprendre comment le parfum s'inscrit dans la société française aujourd'hui en connaissant les raisons historiques de son développement.

Savoir et comprendre pourquoi un élément a pris tant d'importance dans une culture.

L'enseignant va commencer par un petit questionnaire en forme de remue-méninges qui permet de faire citer tous les éléments perçus comme des clichés représentatifs qu'une culture.

Objectif culturel

L'enseignant insistera sur le lien entre le fait d'apprendre une langue et de connaître les éléments culturels qui sont liés au pays. Il peut expliquer qu'il y a un vocabulaire spécifique qui peut à un certain moment s'apparenter au FOS.

Niveau : B2

Pré requis

Maîtriser les connecteurs de temps et avoir un vocabulaire riche et approprié.

Matériel

Un ordinateur avec une connexion internet.

Le matériel pour la prise de notes (stylos / papier)

Si le groupe ne possède pas d'ordinateurs individuels, alors le professeur peut imprimer la première page du lien.

Temps : 2h

- **Etape 1 : Modalité de travail: le groupe peut s'installer dans la salle multimédia.**

L'enseignant doit fournir les questions suivantes aux étudiants et leur demander de chercher le site à l'adresse ci-dessous:

http://www.fragonard.com/parfums_grasse/FR/fragonard/histoire_du_parfum_et_fragonard/

Dans ce site la page d'ouverture présente l'histoire du parfum, le professeur peut proposer de prendre quelques minutes pour lire les questions avant de lire le texte et de chercher les informations

Le professeur va distribuer la liste des questions qu'il aura au préalable photocopiées (voir annexe).

Chaque étudiant prend le temps de lire les questions individuellement.

Activité 1

Questions:

-D'où vient le mot parfum ?

Réponse : « per fumum »

-Pourquoi cela a-t-il un lien avec la fumée ?

Réponse L'homme a toujours été exposé aux odeurs faites autour du feu.

-Quel est le premier but de la création du parfum ?

Réponse : La religion.

-Quelle ville joue un rôle dans l'histoire du parfum en Egypte

Réponse : Alexandrie

-Quel rite est très important chez les Egyptiens et qui est lié au parfum ?

Réponse : Le rite de l'embaumement

-En Grèce : d'où les grecs importent-ils les matières premières

Réponse : d'orient et Afrique

-Au Moyen Age qu'est-ce qui fait reculer l'image du parfum ?

Réponse : L'adoption du Christianisme

Activité 2

Le professeur va demander aux étudiants de repérer le nom des grandes périodes de l'histoire.

L'étudiant note le nom des grandes périodes sur son cahier.

Le professeur demande ensuite aux étudiants de citer ces périodes et il les inscrit au tableau

L'Egypte
L'Antiquité romaine
Le Moyen Age
La Renaissance
La Parfumerie moderne

Suivant le niveau et l'intérêt de la classe, il est possible de tracer une petite chronologie historique qui pourra servir dans les étapes suivantes du cours donc il la laissera au tableau pendant tout le cours

▪ Etape 2

Cette étape développe la compétence de la production orale.

Le professeur va lancer une discussion.

Les étudiants vont intervenir en disant ce qui les étonne le plus dans le développement de cet élément culturel.

Le but de cet exercice est d'exprimer des termes de comparaison :

Comme , plus moins

Mais aussi de l'opposition

à l'opposé de , contrairement à,

▪ Etape 3

Production écrite

Chaque étudiant prend une feuille, puis le professeur demande aux étudiants de choisir un élément de leur culture et de le développer suivant le modèle du lien sur le site du musée de la parfumerie.

L'activité peut se développer ainsi :

Après avoir choisi un élément typique de la culture de son pays, l'étudiant va indiquer les grandes lignes historiques et reproduire un texte sur le modèle de celui qui est proposé dans le site.

▪ Etape 4 :

Production orale

Chaque étudiant présente pendant 10 min la spécialité qu'il a retenue.

Activité 1

Visitez le site :

http://www.fragonard.com/parfums_grasse/FR/fragonard/histoire_du_parfum_et_fragonard/

Ensuite, répondez aux questions.

1. D'où vient le mot parfum ?
2. Pourquoi cela a-t-il un lien avec la fumée ?
3. Quel est le premier but de la création du parfum ?
4. Quelle ville joue un rôle dans l'histoire du parfum en Egypte
5. Quel rite est très important chez les Egyptiens et qui est lié au parfum ?
6. En Grèce : d'où les grecs importent-ils les matières premières
7. Au Moyen Age qu'est-ce qui fait reculer l'image du parfum ?